

# Е V D O K I M O V

## S H O W

---

### Р А Й Д Е Р

1

**Заказ шоу:**

**+7 925 794 51 92**

**+7 925 514 51 92**

http: [www.evdokimov-show.com](http://www.evdokimov-show.com)

e-mail: [evdokimov-show@mail.ru](mailto:evdokimov-show@mail.ru)

Facebook: [https://www.fb.com/](https://www.fb.com/evdokimovshowtheater)

[evdokimovshowtheater](https://www.fb.com/evdokimovshowtheater)

vk.com: [http://vk.com/evdokimov\\_show](http://vk.com/evdokimov_show)

**Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с райдером!**

**Все пункты данного райдера Заказчику необходимо выполнить точно и в срок. Все изменения и дополнения к настоящему райдеру должны быть зафиксированы в письменном виде после их согласования с директором артиста по указанным в настоящем райдере контактам.**



## ОБЩИЕ УСЛОВИЯ:

### Гонорар:

- Предоплата (бронирует дату) — 50 % от суммы гонорара;
- Вторые 50 % гонорара — выплачиваются директору по прилету артиста с коллективом в город проведения концерта;
- Реклама концерта и продажа билетов недопустима без предоплаты. Все макеты афиш подлежат обязательному согласованию!

Билеты в оба конца передаются директору до выезда коллектива в ваш город.

Все оригиналы расписок должны быть возвращены в обязательном порядке директору перед выходом Артиста на сцену!!!

### Тайм-лист:

- телефоны всех организаторов и их сотрудников;
- время: прибытия и отъезда, приема пищи, саундчека, концерта;
- адрес и телефон гостиницы, адрес клуба;
- все дополнительные вопросы, возникающие у организатора по поводу проведения концерта должны быть решены до приезда группы в город;
- в случае если организатор не выполнил условия настоящего райдера, группа имеет право в одностороннем порядке отменить концерт без предварительного уведомления и возврата потраченных средств;
- в случае отмены мероприятия со стороны организатора, группа не несет ответственности и не возвращает потраченные средства;
- в теме ваших писем обязательно указывайте название вашего города.

## 1. ТРАНСПОРТ

### • Авиа перелёты:

эконом-класс- 8(восемь) мест

**ПЕРЕВЕС БАГАЖА В ОБЕ СТОРОНЫ ПОЛНОСТЬЮ ОПЛАЧИВАЮТСЯ ЗАКАЗЧИКОМ! ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПРИСУТСТВИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ОРГАНИЗАТОРА, КАК ПРИ ВСТРЕЧЕ В АЭРОПОРТУ, ТАКИ ПРОВОЖАЯ КОЛЛЕКТИВ!**



### **Автотранспорт :**

Если расстояние между городами не превышает 250 км. предоставляется:

- Автобус иномарка не менее 16 мест, багажное отделение которого должно быть свободно для перевозки багажа коллектива.
- Грузовой автомобиль для перевозки багажа (минимальный объем 9 м3)

Для длительных (более 3 часов) переездов: один автобус класса «люкс», оборудованный кондиционерами, туалетом. Микроавтобусы типа «ГАЗЕЛЬ», «СОБОЛЬ» категорически исключены. Транспорт для междугороднего переезда оговаривается с концертным директором артиста отдельно.

### **2. ГОСТИНИЦА**

В распоряжение коллектива в одной гостинице не ниже 3 звезд должны быть забронированы и оплачены на весь срок пребывания (даже если коллектив будет находиться в гостинице непродолжительное время) следующие номера:

- Одноместный - 2 номера;
- Двухместный - 3 номера;

Следует обратить особое внимание на наличие в номерах исправных туалета и душевой (горячая вода обязательно), исправной кровати, чистого постельного и банного белья, минеральной воды.

Просьба заполнять гостевые карточки самостоятельно, на каждого члена коллектива Артиста до прибытия в гостиницу и передавать их с указанием номеров телефонов Представителя Заказчика на месте.

### **3. ПИТАНИЕ.**

Заказчик организует 3-х разовое питание в день для всего коллектива с выбором меню либо выплачивает **суточные**

После встречи в аэропорту и расселения в гостинице необходимо сразу предоставить питание (завтрак, обед или ужин).

В случае продолжительного ж/д переезда питание организуется за счёт Заказчика

### **4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА НА ПЛОЩАДКЕ.**

#### **• Репетиции :**

- ✓ Организаторы концерта предоставляют коллективу (по окончании монтажа осветительной и звуковой аппаратуры) не менее 1 часа 30 мин (полутора часов) для проведения генеральной репетиции на основной сцене до начала концерта.
- ✓ В это время в зале не должны находиться лица, не принимающие непосредственного участия организации концерта. До полного окончания репетиции зрители в зал не допускаются!
- ✓ Установка света и монтаж сцены должны быть закончены до начала репетиции.

## 5. ГРИМЁРНЫЕ КОМНАТЫ.

- 6 мест для грима
- Гримёрные комнаты должны быть готовы к приезду коллектива на площадку и закрываться на ключ.
- Ключи от гримёрных комнат должны находиться у директора коллектива на протяжении всего пребывания на площадке.

### НЕОБХОДИМО:

- Не менее 6 стульев (или диваны или кресла)
- Исправные электрические розетки
- Электрический чайник
- Чай, кофе, молоко, сахар
- Бумажные салфетки в большом количестве
- Минеральная вода негазированная 0,5 литра - 10 шт.
- Обогреватель (при температуре ниже 18 градусов)
- Кондиционер (летом)
- Гладильная доска!!!-1 шт.
- Утюг!!!-1 шт. с отпаривателем

## 1. ВНИМАНИЕ!!! МЕСТО ДЛЯ ПЕРЕОДЕВАНИЙ ВО ВРЕМЯ ШОУ Шоу строится на моментальных сменах костюмов.

**!!! ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ – наличие или специальное обустройство (ширмы и т.п.) закулисного пространства для моментальных переодеваний в непосредственной близости от сцены (не далее 5 метров).**

**Размер: не менее 5м х 3м.**

**Необходимое оборудование :**

- Одно большое зеркало
- Не менее 8-ми стульев
- Исправные электрические розетки
- Подсветка

## 6. СЦЕНА

- должна быть ровной, не скользкой и без дефектов
- вентилятор на авансцене
- на сцене нужны мониторы
- Световая пушка 1-2 шт.(с операторами)
- Контровой свет
- Свет создающий динамику движений
- Заливочный свет — основные цвета заливки желтый, розовый, красный, синий
- Радиомикрофон
- Возможность подключения компьютера для вывода фонограмм



**Необходимо обеспечить звукоусилительную аппаратуру, сценический свет согласно техническому райдеру Артиста. На репетиции и во время концерта обязательно должны находиться местный звукорежиссер, художник по свету (которые должны располагаться рядом друг с другом и напротив сцены, чтобы видеть происходящее на сцене)**

## **7. ВСТРЕЧА, ПРОВОДЫ И СОПРОВОЖДЕНИЕ АРТИСТА.**

**Заказчик обеспечивает на весь срок пребывания Артиста в городе своего Представителя для решения всех текущих вопросов, заранее сообщив в**

**Компанию его контактные данные.**

**Представитель Заказчика обеспечивает встречу Артистов в аэропорту в зале прилета.**

**Проводы Артиста осуществляются Представителем Заказчика до стойки регистрации багажа в зале вылета.**

**На все время пребывания артиста со своим коллективом в городе в их полном распоряжении должны находиться:**

- **Автобус иномарка не менее 16 мест**
- **Грузовой автомобиль для перевозки багажа (минимальный объем 9м3)**

**Предоставляемый автотранспорт предназначен для передвижения исключительно коллектива EVDOKIMOV SHOW.**

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ**

**Во время выступления необходима охрана : 1 — 2 человека около проходов на сцену. Закулисные помещения, во время концерта, должны быть освобождены от посторонних лиц.**

## **9. РЕКЛАМНАЯ КОМПАНИЯ КОНЦЕРТА.**

**Организаторы концерта имеют право изготавливать самостоятельно какую-либо печатную продукцию (афиши, плакаты, буклеты и др.) ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО:**

**с письменного согласия директора Артиста;**

**на основе фото-, видео-, информационных и других материалов, предоставленных директором Артиста; для рекламы концерта и только в некоммерческих целях.**

**Все вопросы, связанные с организацией концерта, интервью, эфиров на радио и телевидении, культурной программы и прочее, согласовываются с директором Артиста.**

## **Обязательное согласование с директором - пребывания коллектива в городе. Примерная программа пребывания коллектива в городе:**

- Приезд (авиабилеты туда и обратно, контактный телефон встречающего лица, марки машин и тд)
- Размещение в гостинице
- Завтрак
- Эфиры (если таковые запланированы)
- Обед
- Саунд-чек и репетиция 2-3 часа на площадке
- Пресс-конференция (не позднее, чем за 2 час до начала концерта, если таковая запланирована.).
- Концерт (начало, окончание)
- Ужин

В рекламной кампании спонсоров мероприятий Артист не участвует!!!  
Имидж Артиста, его изображение и его имя не могут быть использованы или ассоциированы напрямую или косвенно с любыми товарами или услугами без письменного согласования с директором Артиста.

## **10. ФОТО-, ВИДЕОСЪЁМКА, И АУДИОЗАПИСЬ ВО ВРЕМЯ КОНЦЕРТА.**

- Проведение любых видео- или фотосъёмок в обязательном порядке производится с личного разрешения Администратора коллектива. Весь отснятый материал предоставляется в исходном (не монтированном / не отредактированном), а также в эфирном (смонтированном) виде Артисту в недельный срок.
- Артист не принимает участия в пресс-конференциях и тому подобных мероприятиях, если они не имеют прямого отношения непосредственно к Артисту или коллективу Артиста, носят политический или любой иной провокационный характер, а также мероприятия, где Артист и/или его коллектив/творчество непосредственно не является центром/предметом обсуждения.

**Заранее благодарим Вас за выполнение всех необходимых вышеперечисленных условий и надеемся на дальнейшее сотрудничество.**