

# ЕВДОКИМОВ

## SHOW

---

### РАЙДЕР

**Заказ шоу:**

**+ 7 925 794 51 92**

**+ 7 925 514 51 92**

http: [www.evdokimov-show.com](http://www.evdokimov-show.com)

e-mail: [evdokimov-show@mail.ru](mailto:evdokimov-show@mail.ru)

Facebook: <https://www.fb.com/evdokimovshowtheater>

vk.com: [http://vk.com/evdokimov\\_show](http://vk.com/evdokimov_show)

**Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с райдером!**

**Все пункты данного райдера Заказчику необходимо выполнить точно и в срок. Все изменения и дополнения к настоящему райдеру должны быть зафиксированы в письменном виде после их согласования с директором артиста по указанным в настоящем райдере контактам.**



## ОБЩИЕ УСЛОВИЯ:

### Гонорар:

- Предоплата (бронирует дату) — 50 % от суммы гонорара;
- Вторые 50 % гонорара — выплачиваются директору по прилету артиста с коллективом в город проведения концерта;
- Реклама концерта и продажа билетов недопустима без предоплаты.

Все макеты афиш подлежат обязательному согласованию!

Билеты в оба конца передаются директору коллектива до выезда артистов в ваш город.

Все оригиналы расписок должны быть возвращены в обязательном порядке директору перед выходом Артиста на сцену!!!

### Тайм-лист:

- телефоны всех организаторов и их сотрудников;
- время: прибытия и отъезда, приема пищи, саундчека, концерта;
- адрес и телефон гостиницы, адрес клуба;
- все дополнительные вопросы, возникающие у организатора по поводу проведения концерта должны быть решены до приезда группы в город;
- в случае если организатор не выполнил условия настоящего райдера, группа имеет право в одностороннем порядке отменить концерт без предварительного уведомления и возврата потраченных средств;
- в случае отмены мероприятия со стороны организатора, группа не несет ответственности и не возвращает потраченные средства;
- в теме ваших писем обязательно указывайте название вашего города.

## 1. ТРАНСПОРТ

- **Авиа перелёты:**

- ✓ эконом-класс- 8(восемь) мест

**ПЕРЕВЕС БАГАЖА В ОБОИХ СТОРОНАХ ПОЛНОСТЬЮ ОПЛАЧИВАЮТСЯ ЗАКАЗЧИКОМ!!!**

**ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ ПРИСУТВИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ОРГАНИЗАТОРА, КАК ПРИ ВСТРЕЧЕ В АЭРОПОРТУ, ТАК И ПРОВОЖАЯ КОЛЛЕКТИВ!**

- **Ж/Д транспорт:**

4 (четыре) полных купе (три купе для коллектива и одно купе под багаж) рядом друг с другом в одном вагоне, постельное бельё оплачивается организаторами. Приобретение ж/д билетов только с питанием! В случае отсутствия оплаченного питания, выдача суточных в размере 2000 руб. на человека!

- **Автотранспорт :**

Если расстояние между городами не превышает 250 км. предоставляется:

1 (один) легковой автомобиль представительского класса

1 (один) автобус иномарка не менее 16 мест, багажное отделение которого должно быть свободно для перевозки багажа коллектива.

1 (один) грузовой автомобиль для перевозки багажа (минимальная 1 тонна, объем 9 м3, длина 3м, ширина 1,8м, высота 1,7м — максимальная 1,5 тонны, объем 10 м3, длина, 3м, ширина 2м, высота - 1,8м)

Для длительных переездов один автобус класса «люкс» (более трех часов), оборудованный кондиционерами, телевизором, видеоманитофоном, рабочим туалетом. В автобусе должны быть чай, кофе, бутерброды, минеральная вода с/без газа. Микроавтобусы типа «ГАЗЕЛЬ», «СОБОЛЬ» категорически исключены. Транспорт для междугороднего переезда оговаривается с концертным директором артиста отдельно.

## 2. ГОСТИНИЦА

В распоряжение коллектива в одной гостинице 4-5 звезд (если таковой нет в городе, размещение в лучшей гостинице города, возможно размещение в частной гостинице) должны быть забронированы и оплачены на весь срок пребывания (даже если коллектив Артиста будет находиться в гостинице непродолжительное время) следующие номера:

- Одноместный - 2 номера;
- Двухместных- 3 номера;

Следует обратить особое внимание на наличие в номерах исправных туалета и душевой (горячая вода обязательно), исправной кровати, чистого постельного и банного белья, минеральной воды.

Просьба заполнять гостевые карточки самостоятельно, на каждого члена коллектива Артиста до прибытия в гостиницу и передавать их с указанием номеров телефонов Представителя Заказчика на месте.

### 3. ПИТАНИЕ.

Заказчик организует 3-х разовое питание в день для всего коллектива (3 человека) со свободным выбором меню либо выплачивает **суточные в размере 3000 рублей на человека в сутки**

После встречи в аэропорту или на ж/д вокзале и расселения в гостинице необходимо сразу(!) предоставить питание (завтрак, обед или ужин).

В случае продолжительного ж/д переезда питание организуется за счёт Заказчика из расчёта 2000 рублей/сут на человека.

В случае раннего/позднего отбытия/прибытия Группы Заказчик предоставляет коллективу сухой паёк.

### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КОЛЛЕКТИВА НА ПЛОЩАДКЕ.

- **Репетиции :**

- ✓ Организаторы концерта предоставляют коллективу (по окончании монтажа осветительной и звуковой аппаратуры ) не менее 1 часа 30 мин (полутора часов) для проведения генеральной репетиции на основной сцене до начала концерта.
- ✓ В это время в зале не должны находиться лица, не принимающие непосредственного участия организации концерта. До полного окончания репетиции зрители в зал не допускаются!
- ✓ Установка света и монтаж сцены должны быть закончены до начала репетиции.

### 5. ГРИМЁРНЫЕ КОМНАТЫ.

- Гримёрные комнаты должны быть готовы к приезду коллектива на площадку и закрываться на ключ.
- Ключи от гримёрных комнат должны находиться у администратора Артиста на протяжении всего пребывания на площадке.
- **На площадке необходимы 1 большая чистая комфортабельная гримёрная комната с КОНДИЦИОНЕРОМ .**

**В гримерной комнате должны быть:**

- Одно большое зеркало
- Не менее 8-ми стульев (или диваны или кресла)
- Исправные электрические розетки
- Электрический чайник
- Чай, кофе, молоко, сахар, бутерброды, фрукты
- Бумажные салфетки в большом количестве
- Минеральная вода-0,5 литра (10 шт. негазированная)
- Обогреватель (при температуре ниже 18 градусов)
- Кондиционер (летом)
- Гладильная доска!!!-1 шт.
- Утюг!!!-1 шт. с отпаривателем

## **6.СЦЕНА**

- должна быть ровной, не скользкой и без дефектов
- вентилятор на авансцене
- на сцене нужны мониторы
- Световая пушка 1-2 шт.(с операторами)
- Контровой свет
- Свет создающий динамику движений
- Заливочный свет — основные цвета заливки желтый, розовый, красный, синий
- Радиомикрофон
- Возможность подключения компьютера для вывода фонограмм

## **ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ!!!**

**Обеспечить звукоусилительную аппаратуру, сценический свет согласно техническому райдеру Артиста. На репетиции и во время концерта обязательно должны находиться местный звукорежиссер, художник по свету (которые должны располагаться рядом друг с другом и напротив сцены, что видеть происходящее на сцене!!!)**

## **7. ВСТРЕЧА, ПРОВОДЫ И СОПРОВОЖДЕНИЕ АРТИСТА.**

Заказчик обеспечивает на весь срок пребывания Артиста в городе своего Представителя для решения всех текущих вопросов, заранее сообщив в Компанию его контактные данные.

Представитель Заказчика обеспечивает встречу Артистов на вокзале у вагона и/или в аэропорту в зале прилета.

Проводы Артиста осуществляются Представителем Заказчика до вагона на вокзале и/или до стойки регистрации багажа в зале вылета.

На все время пребывания артиста со своим коллективом в городе в их полном распоряжении должны находиться:

- 1 (один) легковой автомобиль представительского класса
- 1 (один) автобус иномарка не менее 16 мест, багажное отделение которого должно быть свободно
- 1 (один) грузовой автомобиль для перевозки багажа (минимальная 1 тонна, объем 9 м3, длина 3м, ширина 1,8м, высота 1,7м — максимальная 1,5 тонны, объем 10 м3, длина, 3м, ширина 2м, высота - 1,8м)

Предоставляемый автотранспорт предназначен для передвижения исключительно артиста и коллектива(в машину с артистом запрещено садиться посторонним людям).

## **8. ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ**

**Во время выступления необходима охрана : 1(один) — 2 (два) человека около проходов на сцену. Закулисные помещения , во время концерта , должны быть освобождены от посторонних лиц.**

## **9. РЕКЛАМНАЯ КОМПАНИЯ КОНЦЕРТА.**

Организаторы концерта имеют право изготавливать самостоятельно какую-либо печатную продукцию (афиши, плакаты, буклеты и др.) **ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО:**

с письменного согласия директора Артиста;

на основе фото-, видео-, информационных и других материалов, предоставленных директором Артиста;

для рекламы концерта и только в некоммерческих целях.

Все вопросы, связанные с организацией концерта, интервью, эфиров на радио и телевидении, культурной программы и прочее, согласовываются с директором Артиста.

**Обязательное согласование с директором - пребывания коллектива в городе. Примерная программа пребывания кол-ва в городе:**

- Приезд (авиа/железнодорожные билеты туда и обратно, контактный телефон встречающего лица, марки машин и тд)
- Размещение в гостинице
- Завтрак
- Эфиры - (если таковые запланированы)
- Обед
- Саунд-чек и репетиция 2-3 часа на площадке
- Пресс-конференция – (не позднее, чем за 2 час до начала концерта, если таковая запланирована.).
- Концерт – (начало, окончание)
- Ужин

В рекламной кампании спонсоров мероприятий Артист не участвует!!! Имидж Артиста, его изображение и его имя не могут быть использованы или ассоциированы напрямую или косвенно с любыми товарами или услугами без письменного согласования с директором Артиста.

## **10. ФОТО- , ВИДЕОСЪЁМКА, И АУДИОЗАПИСЬ ВО ВРЕМЯ КОНЦЕРТА.**

- Проведение любых видео- или фотосъёмок в обязательном порядке производится с личного разрешения Администратора коллектива. Весь отснятый материал предоставляется в исходном (не монтированном / не отредактированном), а также в эфирном (смонтированном) виде Артисту в недельный срок.
- Артист не принимает участия в пресс-конференциях и тому подобных мероприятиях, если они не имеют прямого отношения непосредственно к Артисту или коллективу Артиста, носят политический или любой иной провокационный характер, а также мероприятиях, где Артист и/или его коллектив/творчество непосредственно не является центром/предметом обсуждения.

**Заранее благодарим Вас за выполнение всех необходимых вышеперечисленных условий и надеемся на дальнейшее сотрудничество.**